

ef - a tale of memories.

I'm here (Re-mix ver.)

天門

The first system of the piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef). It features a melodic line in the right hand with some chords and a rhythmic bass line in the left hand.

The second system of the piano accompaniment, starting at measure 5. It continues the melodic and rhythmic patterns from the first system.

9
かわらないま い にち — めぐりめぐ る なにもないじ

9
Piano accompaniment for the third system, corresponding to the vocal line above. It features block chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

14
か ん が す ぎ る か ぜ に ゆ ら め — い て

14
Piano accompaniment for the fourth system, corresponding to the vocal line above. It features block chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

2
19

あるきだせば 　　いつかかわるかな？—

23

— あした —　　なく

27

したものを —　　さがしては —　　あきらめて　　ひと

31

りたたずみ —　　そら を み て　　い た

35

あ い し さ や せ つ な さ — お も い え が き

35

40

く ち び る ゆ び さ き で な ぞ る

40

44

い ま も あ ふ れ — だ す こ の お も い は

44

48

と わ に か わ ら な い — だ か ら —

48

4
52

だ い じ な も の を — み つ け た ら — わ

56

す れ な い あ な た の え が お — は な し は

60

し な い

64

68

71

ゆ め に え が い た — し あ わ せ は — ほ ん と う で

75

き ず つ い た は ね — い や し て い く

79

か な し い よ る は — も う お わ り — し ん じ て る

6
83

あ た ら しい あ さ — ず っ と ふ た り

87

で I wish. Look-ing ___ for me.

92

Hold me on your ___ heart. I'm al - ways here. ___

97

3 3 3 3 3 3 3 3 rit.